

Via Electronic Mail

DG CNECT/B4/RSPG Secretariat
RSPG13-511 Rev 1

European Commission
DG CONNECT
B.4 "Spectrum"
BU33 07/55
B-1160 Brussels/Belgium

Stellungnahme zur “Draft RSPG Opinion on Strategic Challenges facing Europe in addressing the Growing Spectrum Demand for Wireless Broadband”

Sehr geehrte Damen und Herren,

die OETHG (Österreichische Theatertechnische Gesellschaft) ist sowohl Mitglied der „Allianz für Rundfunkqualität und Kulturvielfalt“, als auch Gründungsmitglied des internationalen Verbandes APWPT („Association of Professional Wireless Production Technologies“).

Der OETHG gehören in Österreich alle bedeutenden Theater- und Opernhäuser, die großen Openair-Veranstalter wie die Bregenzer Festspiele oder die Seefestspiele Mörbisch, sowie jene Event-Firmen an, welche Events technisch durchführen. Sie alle werden von der OETHG gegenüber den Behörden und der EU in ihren Interessen vertreten.

Wie schließen uns daher vollinhaltlich den Ihnen vom APWPT sowie von der österreichischen „Allianz für Rundfunkqualität und Kulturvielfalt“ übermittelten Stellungnahmen an, die ja die Meinung der österreichischen Theater- und Veranstaltungsbranche inkludieren.

Die Veranstaltungsbranche ist in Österreich ein starker Wirtschaftsfaktor. Sie schaffte im Jahre 2010 mit 7,3 Milliarden Euro nicht weniger als 2,84 Prozent der gesamtösterreichischen Wertschöpfung. Das ergab eine Studie im Auftrag der Wirtschaftskammer Österreich (WKO). Daran lässt sich die Bedeutung der Frage der Frequenznutzung im UHF-Bereich für die PMSE-Branche in Österreich am besten dokumentieren.

Hochachtungsvoll

Dipl.-Ing. Günther Konecny

Präsidiumsmitglied der OETHG (Österreichische Theatertechnische Gesellschaft)
Im Auftrag der gesamten österreichischen Theater- und Veranstaltungsbranche

Wien, am 3. Mai 2013